

Classification simplifiée pour la sonothèque

Classe 0 : Généralités, sciences et techniques musicales

- 0.1 Philosophie, esthétique, critique musicale, sociologie, pratiques musicales
- 0.2 Institutions musicales diverses : production, industrie et commerce, diffusion, enseignement, etc.
- 0.3 Dictionnaires
- 0.4 Répertoires, catalogues, annuaires, bibliographies, discographies
- 0.5 Sciences musicales, apprentissage et enseignement, méthodes générales
- 0.6 Organologie générale, techniques instrumentales et vocales (notations instrumentales)
- 0.7 Sciences et techniques en lien avec la musique et le son
- 0.9 Histoire de la musique

Classe 1 : Musiques d'influence afro-américaine

- 1.1 Blues
- 1.2 Negro spirituals, Gospel
- 1.3 Jazz
- 1.4 Rhythm'n'blues, soul
- 1.5 Hip Hop, rap
- 1.6 Reggae

Classe 2 : Rock et variété internationale apparentée

- 2.0 Anthologies générales
- 2.1 Rock
- 2.2 Pop
- 2.3 Folk rock, country rock, blues rock
- 2.4 Rock psychédélique, rock progressif, rock symphonique
- 2.5 Hard rock, metal et styles apparentés
- 2.6 Punk et styles apparentés
- 2.7 New wave, cold wave, rock indus, techno pop
- 2.8 Fusion de styles, rock d'influences...
- 2.9 Variétés internationales

Classe 3 : Musique classique (Musique savante de tradition occidentale)

- 3.0 Anthologies générales
- 3.1 Musique de chambre -
- 3.2 Musique orchestrale
- 3.3 Musique vocale profane
- 3.4 Musique vocale sacrée
- 3.5 Musiques utilisant l'électronique
- 3.6 Musique classique en lien avec d'autres genres
- 3.9 classement par périodes historico-stylistiques (suivies d'un indice de forme)
 - 3.91 Période antérieure au Moyen Âge
 - 3.92 Moyen Âge
 - 3.93 Renaissance

- 3.94 Époque baroque jusqu'à 1750
- 3.95 Époque classique
- 3.96 Époque romantique et post-romantique
- 3.97 Vingtième siècle jusqu'à 1945
- 3.98 Période postérieure à 1945

Classe 4 : Musiques électroniques

- 4.0 Anthologies générales
- 4.1 Précurseurs, pionniers
- 4.2 Ambient, downtempo...
- 4.3 House
- 4.4 Techno
- 4.5 Fusion de styles, electro d'influences
- 4.6 Electronica et apparentés
- 4.7 Jungle, drum'n'bass
- 4.8 Dance

Classe 5 : Musiques fonctionnelles, divers

- 5.1 Musique et les autres arts
 - 5.11 Comédies musicales
 - 5.12 Cirque
 - 5.13 Humour et humour musical
 - 5.14 Créations chorégraphiques
 - 5.15 Musiques (non-classiques) pour la scène et le théâtre
 - 5.16 Musique et poésie (créations conjointes de poètes et de musiciens)
 - 5.17 Bandes originales spécifiques (de livres ou de BD, d'expositions ou de défilés de mode)
 - 5.18 Contes musicaux (non-classiques), œuvres intégrant des chansons et des textes récités ou lus
 - 5.19 Créations radiophoniques (théâtre radiophonique)
- 5.2 Musiques liées à l'audiovisuel
 - 5.21 Musiques de télévision et de radio (génériques d'émissions de télévision autres que les films de fiction : journaux télévisés, jeux, émissions de variétés, etc.)
 - 5.22 Musiques de publicité
 - 5.23 Musiques de jeux vidéo, Jingles
 - 5.24 Atmosphères musicales (illustrations musicales thématiques)
- 5.3 Musiques de circonstances, Musique et histoire
 - 5.31 Mariages
 - 5.32 Baptêmes
 - 5.33 Compilations thématiques liées à l'Histoire (doc. composites : textes + sons + musiques et chants)
 - 5.34 Autres fêtes ou circonstances particulières (Halloween, anniversaires, etc.)
- 5.4 Musiques de détente et d'activités physiques
 - 5.41 Ambiance, "easy listening" et lounge music (musiques de bars, d'hôtels...)
 - 5.42 New Age
 - 5.43 Relaxation

- 5.44 Sports rythmiques, aérobic
- 5.45 Expression corporelle, exercices et apprentissage de la danse (classique ou jazz notamment)
- 5.5 Variétés instrumentales et vocales (qui ne se rattachent à aucune autre classe)
- 5.6 Musiques de danses populaires et festives
- 5.7 Musique de plein air, de sociétés musicales
 - 5.71 Hymnes nationaux
 - 5.72 Musique militaire
 - 5.73 Fanfare, harmonie, kiosque
 - 5.74 Orphéons, chorales
 - 5.75 Musique de vénerie
 - 5.76 Musiques de rue (si on ne peut pas les rattacher à une autre classe)
 - 5.77 Musiques de carnaval (privilégier le classement dans les musiques du monde)
- 5.8 Instruments particuliers, musiques mécaniques
- 5.9 Sons divers
 - 5.91 Nature et animaux, paysages sonores (pour les paysages sonores, privilégier le classement dans les musiques du monde si possible)
 - 5.92 Bruits, bruitages
 - 5.93 Documents sonores (documentaires), créations radiophoniques

Classe 6 : Musique et cinéma

- 6.1 Musique concernant une œuvre filmique
- 6.2 Compilations

Classe 7 : Classe de déclamation (disques inclassables)

Classer ici les livres lus

Classe 8 : chanson francophone / Classe d'usage national ou local

- 8.0 Anthologies générales
- 8.1 Chansons pour enfants
- 8.2 Chansons sociales
- 8.3 Chansons humoristiques
- 8.4 Chansons à texte (Texte prédominant)
- 8.5 Chanson de variétés (Musique prédominante)
- 8.6 Chansons en lien avec d'autres genres : subdiviser par les autres classes
 - 8.611 Blues
 - 8.62 Rock
 - 8.6x etc

Classe 9 : Musiques du monde

- 9.0 Anthologies générales (monde entier)
- 9.0x Subdivisions communes générales
- 9.08 Peuples en diaspora, regroupements particuliers (faire suivre des subdivisions communes spécifiques)
- 9.1 Afrique

- 9.2 Maghreb, Proche-Orient, Moyen-Orient [Monde arabe]
- 9.3 Asie
- 9.4 Extrême-Orient
- 9.5 Europe de l'Est et méridionale
- 9.6 France
- 9.7 Europe, Ouest et Nord
- 9.8 Amérique du Nord
- 9.9 Amérique latine